

ITINERARIO UMANISTICO

Un percorso umanistico ricco e vario,
dall'approccio multidisciplinare che si snoda tra filosofia,
letteratura, cinematografia, poesia e architettura
completato da un'appendice storica sulla nascita
degli Stati Uniti d'America
e le guerre balcaniche.

**M
A
R
T
E
D
I**

Docente Coordinatore

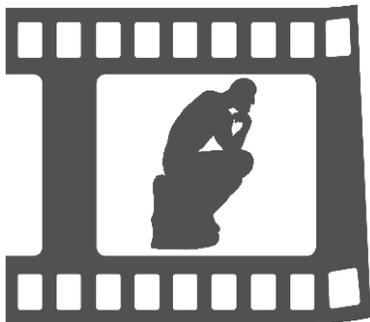
Cristina Boracchi

Martedì 15.15/16.45

Sala Dragoni

Corsi compresi nella quota di iscrizione

PERCORSO UMANISTICO



«RAGIONE E SENTIMENTO»

Il percorso intende offrire una riflessione artistico-letteraria ma anche filosofica e cinematografica su un tema che da sempre appassiona diversi ambiti culturali. Il tutto, a partire dal rapporto Natura/spirito, per valorizzare la dimensione del 'lavoro dello spirito' rispetto al tecnicismo dilagante, sino a quello fra Spirito di finezza/spirito di geometria, per superare la dicotomia fra scienze della natura (Naturwissenschaften) e scienze dello spirito (Geisteswissenschaften), e a quello fra Ethos e Nomos, ovvero valori e norme/leggi.

Docenti Vari

STORIA

Due percorsi fondamentali per comprendere la politica di oggi: l'epopea della nascita degli Stati Uniti d'America dalle prime esplorazioni sino alla affermazione come grande potenza mondiale e i conflitti che hanno insanguinato la Repubblica Socialista Federale di Jugoslavia portandone alla dissoluzione.



Docenti: Carlo Magni e Roberto Morandi

PERCORSO UMANISTICO

OTTOBRE	
Martedì 1	INAUGURAZIONE/presentazione materie lunedì e martedì
Martedì 8	PERCORSO UMANISTICO – “Ethos e Nomos: <i>Antigone</i> ” - Daniela Molla
Martedì 15	PERCORSO UMANISTICO – “Ethos e Nomos: Antigone e l’immaginario cinematografico” – Cristina Boracchi
Martedì 22	PERCORSO UMANISTICO – “Ethos e Nomos: <i>Medea</i> ” - Daniela Molla
Martedì 29	PERCORSO UMANISTICO – “Ethos e Nomos: Medea tra Pasolini e Cavani” – Cristina Boracchi
NOVEMBRE	
Martedì 5	PERCORSO UMANISTICO – “Alessandro d’Avenia - <i>Resisti, cuore</i> ”: l’Odissea rivisitata come percorso di vita - Luisella Ferrario
Martedì 12	PERCORSO UMANISTICO – “La campagna fra fatica e idillio nella poesia latina” – Daniela Molla
Martedì 19	PERCORSO UMANISTICO – “Dal giardino alchemico al Labirinto di bambù” - Alberto Carabelli
Martedì 26	PERCORSO UMANISTICO – “Foscolo: un cuore in delirio fra ragione e sentimento” – Marilena Goracci
DICEMBRE	
Martedì 3	PERCORSO UMANISTICO – “Ragione e sentimento nella letteratura inglese, dal romanticismo a J. Austen” – Vittoria Macellaro
Martedì 10	PERCORSO UMANISTICO – “Ragione e sentimento nella letteratura romantica tedesca” – Maria Rosa Puricelli
Martedì 17	PERCORSO UMANISTICO – “Giorgio Caproni e Carlo Betocchi: la poesia come forza e arte di vivere” – Marilena Goracci
GENNAIO	
Martedì 7	PERCORSO UMANISTICO – “Vittorio Sereni: un’esperienza poetica dal valore esemplare” – Marilena Goracci
Martedì 14	PERCORSO UMANISTICO – “Donne biografe: Maria Bellonci - <i>Rinascimento privato</i> ” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 21	PERCORSO UMANISTICO – “Donne biografe: Natalia Ginzburg - <i>La famiglia Manzoni</i> ” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 28	PERCORSO UMANISTICO – “Dante Alighieri: un difficile equilibrio tra sentimento e ragione” – Marilena Goracci

e PERCORSO STORICO

FEBBRAIO	
Martedì 4	STORIA DELLA FILOSOFIA - <i>“Dal Neoplatonismo ad Agostino: Le Confessioni fra fede e ragione”</i> - Cristina Boracchi
Martedì 11	STORIA DELLA FILOSOFIA - <i>“Teologia in San Tommaso d’Aquino”</i> - Cristina Boracchi
Martedì 18	STORIA DELLA FILOSOFIA – FILOSOFARTI - <i>“Spirito di finezza: la lezione di Pascal”</i> - Cristina Boracchi
Martedì 25	FILOSOFARTI - <i>“Poesia che mi guardi”</i> - Lidia Sbalchiero
MARZO	
Martedì 4	STORIA AMERICANA – <i>“Le esplorazioni e la colonizzazione inglese, olandese e francese”</i> – Carlo Magni
Martedì 11	STORIA – <i>“Balcani 91 – 99: la dissoluzione e le guerre nella ex Jugoslavia. Antefatto”</i> – Roberto Morandi
Martedì 18	STORIA AMERICANA – <i>“Il contrasto con l’Inghilterra e l’indipendenza delle 13 colonie inglesi”</i> – Carlo Magni
Martedì 25	STORIA – <i>“Balcani 91 – 99: la dissoluzione e le guerre nella ex Jugoslavia. Parte prima”</i> – Roberto Morandi
APRILE	
Martedì 1	STORIA AMERICANA – <i>“La formazione del nuovo Stato e la prima crescita economica”</i> – Carlo Magni
Martedì 8	STORIA – <i>“Balcani 91 – 99: la dissoluzione e le guerre nella ex Jugoslavia. Parte seconda”</i> – Roberto Morandi
Martedì 15	STORIA AMERICANA – <i>“I problemi interni e la guerra di secessione”</i> – Carlo Magni
Martedì 29	STORIA – <i>“Balcani 91 – 99: la dissoluzione e le guerre nella ex Jugoslavia. Parte terza”</i> – Roberto Morandi
MAGGIO	
Martedì 6	STORIA AMERICANA – <i>“L’affermazione del capitalismo: USA grande potenza mondiale”</i> – Carlo Magni
Martedì 13	STORIA – <i>“Balcani 91 – 99: la dissoluzione e le guerre nella ex Jugoslavia. Cineforum”</i> – Roberto Morandi
Martedì 20	STORIA AMERICANA – <i>“L’espansione a Ovest e la fine della civiltà dei Nativi Americani”</i> – Carlo Magni
Martedì 27	PREMIO STREGA – <i>“I semifinalisti e i loro libri”</i> – Flavia Ferlisi e Margherita Agape