

ITINERARIO UMANISTICO

Gli itinerari umanistici che propongono di martedì incontri di carattere letterario, artistico, giornalistico, musicale e filosofico, sono offerti come momenti di condivisione su temi e personaggi che hanno segnato la contemporaneità – e non solo – con la loro produzione culturale.

Gli incontri prevedono sempre una modalità interattiva di dialogo in aula, non priva di contributi anche multimediali.

**M
A
R
T
E
D
Ì**

Docente Coordinatore

Cristina Boracchi

Martedì 15.15/16.45

Sala Dragoni

Corsi compresi nella quota di iscrizione

PERCORSO UMANISTICO



ANNIVERSARI che riportano alla memoria culturale scrittori, artisti, poeti, cineasti... riflessioni su alcuni dei grandi protagonisti della storia culturale di tutti i tempi con camei dedicati attraverso testi, immagini, dialoghi.

Docenti Vari

STORIA DELLE INCHIESTE

Le grandi inchieste italiane ed estere, raccontate dalla voce professionale di un giornalista, e la stagione dello stragismo attraverso i principali attentati che sconvolsero l'Italia durante gli anni Settanta quando l'eco di quelle bombe minò le istituzioni democratiche e la convivenza sociale dell'Italia nel profondo.



Docenti:

Roberto Morandi e Diego Marangon

PERCORSO UMANISTICO

OTTOBRE	
Martedì 4	INAUGURAZIONE/presentazione materie ME E VE
Martedì 11	LETTERATURA – “La poesia dell’anima, lieve e struggente, di A. Pozzi.” –Luisella Ferrario
Martedì 18	STORIA DELLE INCHIESTE – “Scoprire, non solo accusare: cos’è un’inchiesta giornalistica” Roberto Morandi
Martedì 25	ARTE “La pittura del sogno: il Parmigianino” Alberto Carabelli
NOVEMBRE	
Martedì 8	ARTE – “La pittura lombarda ai tempi di Verga a Milano” - Alberto Carabelli
Martedì 15	STORIA – “La madre di tutte le stragi – Piazza Fontana” – Diego Marangon
Martedì 22	LETTERATURA “Pasolini in poesia” Marilena Goracci
Martedì 29	BIBLIOTECA APERTA – Incontro con l’autore
DICEMBRE	
Martedì 6	LETTERATURA “Pasolini in prosa” - Marilena Goracci
Martedì 13	STORIA DELLE INCHIESTE “Piazza Fontana: il ruolo dei giornali nell’inchiesta” Roberto Morandi
GENNAIO	
Martedì 10	LETTERATURA – “Una coppia tra il giallo e l’ironia: Fruttero e Lucentini” – Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 17	STORIA “Il Treno del Sole e i 5 anarchici della Baracca Gioia Tauro” Diego Marangon
Martedì 24	STORIA ED ARTE “Capire l’Egitto con la Stele di Rosetta?” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 31	BIBLIOTECA APERTA – Incontro con l’autore

STORIA DELLE INCHIESTE

FEBBRAIO	
Martedì 7	LETTERATURA “Uno sguardo su Carlo Levi” - Marilena Goracci
Martedì 14	STORIA “Una specie di vento Piazza della Loggia” Diego Marangon
Martedì 21	FILOSOFARTI – “Sino a quando? Peppino Impastato” – Cristina Boracchi
Martedì 28	STORIA DELLE INCHIESTE – “Da Castelvetrano a Agadez: le inchieste giornalistiche e il contrasto alle mafie” – Roberto Morandi
MARZO	
Martedì 7	FILOSOFARTI “Oltre i limiti: Rudolph Nurejev” Cinzia Puricelli, Prosaenium
Martedì 14	STORIA – “L’Italicus e la fine del quinquennio nero” – Diego Marangon
Martedì 21	CINEMA – “La parabola registica di L. Cavani” – Cristina Boracchi
Martedì 28	BIBLIOTECA APERTA – Incontro con l’autore
APRILE	
Martedì 4	FILOSOFIA – “La sfida della modernità in Newton e Berkeley” – Cristina Boracchi
Martedì 18	ESSERE SAGGI A ROMA “L’ideale del saggio nella letteratura latina: Seneca” - Luisella Ferrario
MAGGIO	
Martedì 2	ESSERE SAGGI A ROMA – “L’ideale del saggio nella letteratura latina: Marco Aurelio” - Daniela Molla
Martedì 9	STORIA DELLE INCHIESTE – “Le false inchieste e le fake news” – Roberto Morandi
Martedì 16	ESSERE SAGGI A ROMA – “L’ideale del saggio nella letteratura latina: Orazio” - Daniela Molla
Martedì 23	1 “Il giorno che il cielo cadde su Bologna 2 agosto 1980” Diego Marangon
Martedì 30	BIBLIOTECA APERTA – PREMIO STREGA